|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | オーディション日時 | 受付日　　　受付番号 |

※上記は研究室記入欄。何も記入しないでください。

**2020年度　『室内楽・ピアノ マラソンコンサート』　申込用紙**

**※太線の枠内のみ、ご記入ください。**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. 氏名** **ふりがな****（アンサンブルの場合は代表者）** | **氏名：****ふりがな：****楽器：** |
| **2. 所属****（アンサンブルの場合は代表者）** | **☐　塾生　学部学年等：****☐　一貫校生徒　学年等：****☐　慶應義塾教職員　所属等：** |
| **3. 代表者以外の出演者氏名****（アンサンブルの場合のみ記入）****学部生は所属に学部と学年を記入****※同一の居に供している場合のみ可能** | **氏名：****ふりがな：****所属：****楽器：** |
| **4. 連絡先****（アンサンブルの場合は代表者）** | **電話番号：** |
| **E-mail****※アンダーバー、ハイフン等、混同しやすい場合には説明を添えてください。****※PCからのメールが受け取れるアドレスを記入してください。****※アドレスはPC・携帯電話の両方にご記入ください。****１：PC****２：携帯電話** |
| **5. 演奏曲目****※曲目のジャンルによってはお断りする場合がございます。予めご承知おきください。** |  |
| **6. 演奏所要時間** | **約（　　　　　　　　）分　　　　※15分以内であること** |
| **7. オンラインオーディション　　希望日** | **（　　）11月16日(月)\_16:30-18:00****（　　）11月17日(火)\_13:00-16:00****（　　）11月18日(水)\_13:00-16:00****※（　　）内に第3希望まで数字をご記入ください。****※基本的に時間指定はできません。しかし、考慮はします。****※上記の日程でご都合が合わない場合は、理由および希望日時を備考欄に明記してください。****日吉音楽学研究室でやむを得ない事情と判断した場合のみ、上記の日程以外でオンラインオーディションを実施します。****オンラインオーディション日程は11月9日(月)までにメールにてお知らせします。** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. PR・意気込み****※記入がなくても結構です。** |  |
| **9. 備考****※その他、何かありましたらご記入下さい。** |  |

**提出締切期限：2020年11月2日（月）15:00　【時間厳守!!】**

* **期限を過ぎたものは一切受け付けませんので、締切時間にご注意ください。**

**提出方法：件名を「マラソンコンサート申込（名前）」とした上で、**

**以下の提出先にメール添付**

**提出先：office＠musicology.hc.keio.ac.jp**

※ **上記＠は大文字ですので、小文字@に変更してください**

　【募集要項】

　　１．新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う措置のため、基本的にはソロ演奏のみ

　　　　（声楽は除く）を募集します。

　　２．ただし、同一の居に供している場合には、アンサンブルも可能です。

　　　　その場合には、お問い合わせください。

　　３．15 分以内のプログラムを想定しています。

**問い合わせ先：日吉音楽学研究室**

**045-566-1359 / 内線：33750**

**office＠musicology.hc.keio.ac.jp**