

慶應義塾大学 コレギウム・ムジクム オーケストラ演奏会

ベートーヴェン生誕250年記念演奏会 01

山岸裕梨 (ソプラノ)

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オーケストラ (指揮: 石井 明)

Program

ジョルジュ・ビゼー (1838-1875)

交響曲 ハ長調

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770-1827)

劇音楽《エグモント》作品84より〈喜びにあふれ、また悲しみに沈む〉

《フィデリオ》作品72より〈もし、あなたと一緒にいたら〉

交響曲第7番 イ長調 作品92

ベートーヴェンは1770年の生まれで、2020年に生誕250年を迎えます。これを記念して作曲家によるソプラノのためのアリア2曲と交響曲第7番 イ長調 作品92を取り上げます。「第7」は1811年から12年にかけて書かれ、その完成日は、ベートーヴェンにより自筆の総譜に1812年5月13日と記されています。ニックネームを持たない交響曲の一つで、高い人気を誇り頻繁に演奏会のプログラムに登場します。壮大な第1楽章、メランコリックな第2楽章、長大なスケルツォ(第3楽章)、そして華やかな最終楽章とで構成されているこの交響曲は、ベートーヴェンの記念イヤーの幕開けとしてもっとも相応しい作品の一つと言えます。

2020年 1月15日(水) | 18時30分開演 (18時開場)
入場無料 | 事前申し込み不要

藤原洋記念ホール

(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内)

アクセス: 東急東横線・東急日黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅徒歩1分

【主催】慶應義塾大学教養研究センター / クラシック・ヨコハマ推進委員会 / 慶應義塾大学日吉音楽学研究室
【問い合わせ】慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.hc.keio.ac.jp>