

慶應義塾大学

コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト 第2弾!

日吉キャンパスでは近年、日吉音楽学研究室が中心となって実践的な音楽の授業を幅広く展開してきています。このような中、2013年12月および2014年1月に、それまでとは一線を画す壮大なプロジェクトとなったオペラの上演を行いました。演目はモーツァルトの晩年の傑作、《コジ・ファン・トゥッテ》(1790年初演)でした。

3年ぶりとなる今回のオペラプロジェクトでは、ふたたびモーツァルトのオペラを取り上げます。今回の演目は、モーツァルトが1787年に作曲した《ドン・ジョバンニ》です。このオペラは、ロレンツォ・ダ・ポンテの台本による、モーツァルト-ダ・ポンテ3部作の2つ目の作品です。スペインに伝えられていた、いわゆるドン・ファン物語がベースとなっています。プレイボーイの主人公が、地獄に落とされるというお話です。オペラのフィナーレでモーツァルトが付けた音楽は、

とてつもなく劇的で、見ているものを引き込みます。同時に、誰もが楽しめるような喜劇の要素も多分にあり、さらには、モーツァルトの美しい旋律がオペラ全体で溢れています。

オーケストラ、合唱、演出、舞台製作、照明等は、プロジェクトの授業に参加している学生の手によります。学生たちにとっては、このプロジェクトに参加することで、高いレベルの企画を完遂するという貴重な経験を得ることになります。公演場所は、慶應義塾創立150周年を記念して日吉キャンパスに建てられた、協生館内にある藤原洋記念ホールです。この500人規模の美しい音楽ホールは、類まれな素晴らしい音響環境を持っています。このような場所でモーツァルトのオペラを体験できるということは、慶應義塾ならではのイベントともいえます。



ドン・ジョバンニ
Vitaly Yushmanov
(ヴィタリ・ユシュマノフ)



レポレッロ
白岩 洵
(しらいわ・じゅん)



ドンナ・アンナ
佐田山千恵
(さだやま・ちえ)



ドン・オッターヴィオ
田口昌範
(たぐち・まさのり)



ドンナ・エルヴィラ
二瓶純子
(にへい・じゅんこ)



ツェルリーナ
神田沙央理
(かんだ・さおり)



マゼット/騎士長
望月一平
(もちづき・いっぺい)

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト2016

芸術文化振興基金助成事業/横浜音楽祭2016連携イベント/クラシック・ヨコハマ大学連携事業2016/住友生命保険相互会社寄付講座事業

W.A. モーツァルト **ドン・ジョバンニ** Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni* K. 527
(全幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

2016年12月18日(日) 17時開演(16時開場) 23日(金)祝 15時開演(14時開場) 25日(日) 15時開演(14時開場)

藤原洋記念ホール(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内) アクセス: 東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅徒歩1分

2000円(各公演・全自由席) ※未就学児童入場不可

先行販売 7月22日より慶應カード会員様対象(<http://www.keiocard.com/shop/>)

一般販売 9月2日よりe+(イープラス) チケット(eplus.jp)、セブンチケット【店頭】セブン-イレブン(店内マルチコピー機 セブンチケットボタンより)

【WEB】<http://7ticket.jp/>、慶應生協日吉店3Fプレイガイド(045-563-8485)、慶應義塾大学日吉音楽学研究室(045-566-1359)