



慶應義塾大学 HAPP2009 年度入学歓迎行事
演奏会シリーズ「啓蒙主義と音楽」

第2回 啓蒙主義からロマン主義へ ～寺嶋陸也ピアノ・リサイタル～

H. ジャダン：ピアノ・ソナタ第3番 嬰ハ短調
H. Jadin: Troisième sonate pour piano (do dièze mineur)

寺嶋陸也：《ピカソくんをたたえて》

I. ファンファーレ II. パヴァーヌとガリアルダ III. サルタンバンク IV. プロムナード V. アリア VI. トリストレーサ

Rikuya Terashima: Le Tombeau de Monsieur Picasso

I. Fanfara II. Pavana e Gagliarda III. Saltimbanques IV. Promenade V. Aria VI. Tristeza

F. リスト：巡礼の年第1年《スイス》より第6曲〈オーベルマンの谷〉
F. Liszt: Années de pèlerinage, première année "Suisse", "Vallée d'Obermann"

Ch. V. アルカン：《エスキス》作品63より第1組曲・第4組曲
Ch. V. Alkan: Esquisses Op.63, Suites I・IV

慶應義塾大学日吉キャンパス協生館2F 藤原洋記念ホール

(東急東横線 / 横浜市営地下鉄グリーンライン「日吉駅」下車すぐ)

2009年6月15日(月) 18:30開演(18:00開場)

入場無料(先着500名)

本公演に先立ち、6月8日(月)18:15より

日吉キャンパス来往舎1Fシンポジウムスペースにて
「フランス・ロマン主義の再発見—アルカンのピアノ音楽を中心に」と
題した講演・対談を開催致します。こちらにも是非ご参加下さい。

講演：フィリップ・コミネッティ(商学部准教授)

対談：フィリップ・コミネッティ×寺嶋陸也

主催：慶應義塾大学 日吉行事企画委員会 HAPP

問い合わせ：日吉音楽学研究室 045-566-1359

<http://musicology.fbc.hc.keio.ac.jp/>

